


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ново - Онохойская основная общеобразовательная школа»

Утверждаю:   
Директор МБОУ «Ново-  
Онохойская ООШ»  
Шварова Н.А.

Приказ № 90  
« 31 » 08 . 2022 г.

Программа рассмотрена и  
одобрена на  
педагогическом совете  
МБОУ «Ново-Онохойская  
ООШ»  
Протокол № 8  
«31 » 08. 2022 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## ИНДИВИДУАЛЬНАЯ (АДАПТИРОВАННАЯ)

Музыка 7 класс  
(предмет, класс)

Миледина Елена Николаевна

---

(Ф.И.О.)

Учитель музыки,  
первая квалификационная категория  
(должность, категория)

2022 - 2023 учебный год

п. Онохой

Тип программы: общеобразовательная

Программа составлена на основании:

- Закон РФ «Об образовании»;
- Федеральный базисный учебный план утвержденный приказом Министерства образования РФ №1312 от 09.03.2004г
- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утверждённая приказом Министерства образования РФ №1089 от 05.03.2004 г.
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования к использованию в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования на 2021-2022 учебный год.
- Примерная программа по музыке
- УМК « Музыка» Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, «Просвещение» 2021г.

## Пояснительная записка

Изучение музыкального образования направлено на приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений; развитие творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности; воспитание музыкальности, художественного вкуса и потребности в общении с искусством; освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусств.

В 7 классе рассматривается многообразие музыкальных образов, запечатленных в жанрах вокальной, инструментальной и инструментально-симфонической музыки. Музыкальный образ рассматривается как живое, обобщенное представление о действительности, выраженное в звуках. В сферу изучения входят также интонационная природа музыкальных образов, приемы взаимодействия и развития различных образных сфер в музыкальном искусстве.

### ***Место учебного предмета «Музыка» в междисциплинарных программах.***

Отличительная особенность программы- охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических), изобразительного искусства и архитектуры, театрального искусства, хореографии, а также других видов искусств-кино, мультипликации и фотографии. В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами и других искусств- литературы (прозы и поэзии), изобразительного искусства (живописи, скульптуры, архитектуры, графики др.), театра (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), кино.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 6 класса реализует следующие положения Программы воспитания и социализации обучающихся МБОУ «Ново-Онохойская ООШ»:

- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры через формирование представления об эстетических идеалах и художественных ценностях культур народов России; через знакомство с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами;
- формирование основ эстетической культуры через опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, развивают умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества; через участие в проведении музыкальных вечеров, реализации культурно- досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательном учреждении своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 7 класса направлена на формирование ИКТ-компетентности через создание музыкальных и звуковых сообщений

с использованием звуковых и музыкальных редакторов; клавишных и кинестетических синтезаторов; программ звукозаписи и микрофонов; обработки цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, с использованием возможности ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 6 класса направлена на формирование проектно-исследовательской деятельности через разработку информационных и творческих проектов: видеоконцерт классической музыки, виртуальный музей музыкальных инструментов, музыкальный фестиваль нашего класса, музыкальный журнал класса, постановка музыкального спектакля, музыка для школьной дискотеки, мой музыкальный портрет моя музыкальная коллекция и т. д. Цель обучения искусству в школе — воспитание художественной культуры как части всей духовной культуры учащихся на основе специфических методов эстетического познания (наблюдение искусства, постижение мира через переживание, художественное обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса).

Основные содержательные линии: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации» реализуются параллельно через изучение в 6 классе.

Основные виды деятельности учащихся: хоровое, ансамблевое и сольное пение, пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения, различного рода импровизации; инсценирование песен, фольклорных образцов музыкального искусства. Творческое начало учащихся развивается в размышлениях и высказываниях о музыке, художественных импровизациях, индивидуальной и коллективной проектной деятельности учащихся.

**Цель программы:** духовно-нравственное воспитание школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного формирования личности.

**Задачи:**

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию музыкальной культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний;
- всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве;
- развивать интерес к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру; воспитывать культуру мышления и речи.

Место предмета в базисном учебном плане:

Программа рассчитана для обучающихся МБОУ «Ново-Онохойская основная общеобразовательная школа» 6 класс. Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 6 класса составлена в соответствии с количеством часов, указанным в базисном учебном плане ОУ. Предмет изучается в 6 классе в объеме 1 часа в неделю (35 час).

Межпредметные связи просматриваются через взаимодействия музыки с литературой (стихотворения отечественных и зарубежных поэтов), изобразительным искусством (репродукции картин русских и зарубежных художников, памятники архитектуры), историей, МХК, русским языком (воспитание культуры речи через чтение и воспроизведение текста; формирование культуры анализа текста на примере приёма «описание»; умение задавать вопросы на конкретизацию, на логику рассуждения)

Организация данной программы опирается на следующие методы музыкального образования:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод художественного контекста;
- метод создания «композиций»;
- метод междисциплинарных взаимодействий;
- метод проблемного обучения.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 6 класса направлена на формирование культуры, здорового и безопасного образа жизни через использование на уроках **здоровьесберегающих музыкальных технологий**, к которым относят релаксацию, ритмотерапию, кинезитерапию, вокалотерапию, тонирование. Использование современных педагогических технологий делает обучение ярким, запоминающимся, интересным для учащихся, применяются **информационно-коммуникативные технологии** в преподавании музыки.

В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты, защита творческих проектов. В 6 классе предусматривается работа учащихся над исследовательской проектной деятельностью. Современный проект обучающихся – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности, исследовательских умений и навыков, общения в коллективе, формирования определенных личностных качеств. Для исследовательской проектной деятельности рекомендуются следующие темы: «Зачем сегодня классическая музыка?»; «Музыка на века – миф или реальность?», «Мои великие современники», «Может ли музыка говорить о вечном?» и др.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся обще учебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

При реализации содержания программы основными видами практической деятельности на уроке являются: I – слушание музыки, II – выполнение проблемно-творческих заданий, III – хоровое пение.

**Программа по музыке адресована учащимся 7 класса МБОУ «Ново-Онохойская основная общеобразовательная школа» Заиграевского района Республики Бурятия.**

Предназначена, ученику 7 класса Гриф Константину, на основании справки №1090092 от 01.01.2017 года, выданной Бюро медико-социальной экспертизы об установлении инвалидности по зрению.

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающегося с ОВЗ**

В условиях слабовидения наблюдается обделенность чувственного опыта, обусловленная не только снижением функций зрения и различными клиническими проявлениями, но и недостаточным развитием зрительного восприятия и психомоторных образований.

У слабовидящих наблюдается снижение двигательной активности, своеобразие физического развития (нарушение координации, точности, объема движений, нарушение сочетания движений глаз, головы, тела, рук и др.), в том числе трудности формирования двигательных навыков.

При слабовидении наблюдается своеобразие становления и протекания познавательных процессов, что проявляется в: снижении скорости и точности зрительного восприятия, замедленности становления зрительного образа, сокращении и ослаблении ряда свойств зрительного восприятия (объем, целостность, константность, обобщенность, избирательность и др.); снижении полноты, целостности образов, широты круга отображаемых предметов и явлений; трудностях реализации мыслительных операций, в развитии основных свойств внимания.

Слабовидящим характерны затруднения: в овладении пространственными представлениями, в процессе микро- и макроориентировки, в словесном обозначении пространственных отношений; в формировании представлений о форме, величине, пространственном местоположении предметов; в возможности дистантного восприятия и развития обзорных возможностей; в темпе зрительного анализа.

Слабовидящим характерно своеобразие речевого развития, проявляющееся в некотором снижении динамики и накопления языковых средств, выразительных движений, слабой связи речи с предметным содержанием. У них наблюдаются особенности формирования речевых навыков, недостаточный запас слов, обозначающих признаки предметов и пространственные отношения; трудности вербализации зрительных впечатлений, овладения языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами общения, осуществления коммуникативной деятельности (трудности восприятия, интерпретации, продуцирования средств общения).

У слабовидящих обучающихся наблюдается снижение общей познавательной активности, что затрудняет своевременное развитие различных видов деятельности, в том числе сенсорно-перцептивной, которая в условиях слабовидения проходит медленнее по сравнению с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья.

## **Учебно-методический комплекс и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

### **УМК**

- «Музыка.5 класс авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, на основе программы «Музыка.5-7 классы» авторы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, М.Просвещение, 2021 11 издание)
- Методическое пособие «Музыка 5-6 классы для учителя М.Просвещение, 2000 г.
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»:6 класс»,М.Просвещение,2019 г.
- фонохрестоматия для 6 класс 2 CD(mp3), М.Просвещение,2019г.
- Проектор, экран, баян, компьютер, портреты композиторов.

### **Список научно-методической литературы.**

- «Музыка. Изо. МХК. Содержание образования» (сборник нормативно – правовых документов и методических материалов), М.,ИЦ «Вентана – Граф»,2018г.
- «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 20015г.
- «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2019г.
- Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2020г.
- «Музыкальное воспитание в школе» сборники статей под ред. Апраксиной О.А. выпуск №9,17.
- «Музыка в школе» № №1-3 - 20017г.,№№1-6 - 20018г., №№1-5 – 2019г.

### **MULTIMEDIA – поддержка предмета**

- Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2019.(CDROM) Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
- Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»  
Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

## **I. Планируемые результаты в изучении учебного предмета**

### ***Личностные, метапредметные и предметные :***

***Личностные*** результаты обучения, формируемые на учебном предмете «Музыка».

У обучающегося будут сформированы:

- знание государственной символики (герб, флаг, гимн),
- освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- уважение к культурным и историческим памятникам;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях

Обучающийся получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной позитивной самооценки и Я-концепции

***Метапредметные результаты:***

Обучающийся научится:

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия;
- планировать пути достижения целей;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам реализации проектной деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- давать определение понятиям;
- осуществлять сравнение и классификацию;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей

обучающийся получит возможность для формирования:

- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам,

***Предметные результаты:***

Планируемые результаты по разделу «Музыка как вид искусства»

Выпускник научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;



- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

Планируемые результаты по разделу «Музыкальный образ и музыкальная драматургия»

Обучающийся научится:

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

Обучающийся получит возможность научиться:

- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещения концертов, театров и др.;
- Воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театров и др.

Раздел «Музыка в современном мире: традиции и инновации».

Обучающийся научится:

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

- определять стилевое многообразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа 19 - 20вв. отечественное и зарубежное музыкальное искусство 20 в.)
- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета.

Обучающийся получит возможность научиться:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- структурировать и систематизировать полученную информацию на основе
- эстетического восприятия.

**В образовательном процессе используется УМК под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой.**

## **II Содержание учебного предмета «Музыка»**

Раскрывается следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации» и представлено темами: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки», «Мир образов камерной и симфонической музыки», «Образы русской народной и духовной музыки», «Образы песен зарубежных композиторов», «Образы духовной музыки Западной Европы», «Авторская песня: прошлое и настоящее», «Джаз — искусство 20 века», «Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки», «Образы симфонической музыки», «Симфоническое развитие музыкальных образов», «Программная увертюра», «Мир музыкального театра», «Образы киномузыки».

**На изучение предмета отводиться 1 час в неделю, 35 часов на учебный год**

## **III. Календарно-тематическое планирование.**

№	Раздел, тема урока	К-во часов	Дата		Прим.
			По плану	Факт.	
<b>Раздел I. (17 часов).</b>					
1	Удивительный мир музыкальных образов Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.	1			
2	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная	1			

	галерея.				
3	«Уноси мое сердце в звенящую даль...».	1			
4	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1			
5	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.	1			
6	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1			
7	Старинный песни мир. Баллада «Лесной царь».	1			
8	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	1			
9	Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.	1			
10	«Фрески Софии Киевской»	1			
11	«Перезвоны» Молитва	1			
12	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха.	1			
13	«Мир образов вокальной и инструментальной музыки	1			
14	«Мир образов камерной и симфонической музыки»	1			
15	«Образы русской народной и духовной музыки»	1			
16	«Образы песен зарубежных композиторов»	1			
17	«Образы духовной музыки Западной Европы»	1			
<b>Раздел 2 (18 часов)</b>					
18	«Авторская песня: прошлое и настоящее»	1			

19	«Джаз — искусство 20 века»	1			
20	«Вечные темы искусства и жизни»	1			
21	Образы камерной музыки»	1			
22	«Образы симфонической музыки»	1			
23	«Симфоническое развитие музыкальных образов»	1			
24	«Симфоническое развитие музыкальных образов»	1			
25	Образы камерной музыки. Инструментальная баллада. Ноктюрн.	1			
26	Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина.	1			
27	Образы симфонической музыки.	1			
28	Связь времен.	1			
29	Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной Этюд. Прелюдия.музыки.	1			
30	Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной и симфонической музыки.	1			
31	Авторская песня: прошлое и настоящее	1			
32	Образы духовной музыки Западной Европы. Полифония. Фуга. Хорал.	1			
33	«Программная увертюра»	1			
34	«Мир музыкального театра»	1			
35	«Образы киномузыки»	1			



