


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ново - Онохойская основная общеобразовательная школа»

Утверждаю: 
И.о. Директора МБОУ «Ново-
Онохойская ООШ»
Разуваева И.М.
Приказ № 90
« 31 » 08 . 2022 г.

Программа рассмотрена и
одобрена на педагогическом
совете МБОУ «Ново-
Онохойская ООШ»
Протокол № 8
«31 » 08. 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыка 5 класс
(предмет, класс)

Миледина Елена Николаевна

(Ф.И.О.)

учитель музыки,
первая квалификационная категория
(должность, категория)

2022 - 2023 учебный год

пгт. Онохой

Тип программы: общеобразовательная

Программа составлена на основании:

- Закон РФ «Об образовании»;
- Федеральный базисный учебный план утвержденный приказом Министерства образования РФ №1312 от 09.03.2004г
- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утверждённая приказом Министерства образования РФ №1089 от 05.03.2004 г.
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования к использованию в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования на 2021-2022 учебный год.
- Примерная программа по музыке
- УМК « Музыка» Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, «Просвещение» 2021г.

Пояснительная записка

Актуальность данной программы заключается в том, чтобы дать возможность проникнуть в мир музыки, постигнуть жанры и стилистические особенности музыкального языка, трактовку стиля как отражения мироощущения композитора, исполнителя, слушателя. Уметь ориентироваться в разных музыкальных жанрах и стилях, явлениях и событиях, а также давать оценку звучащей музыки.

Изучение учебного предмета «Музыка» в 5 классе направлено на закрепление опыта эмоционально-ценностного отношения подростков к произведениям искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, на обобщение и систематизацию знаний, умений и навыков, приобретенных ранее в школе в процессе занятий музыкой. Особое значение приобретает развитие индивидуально-личностного эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке, музыкального мышления, раскрытие целостной музыкальной картины мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании.

Музыка как учебный предмет характеризуется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевым постижении обучающимися основных «пластов» музыкального искусства (фольклор, духовная музыка, «золотой фонд» классической музыки, сочинения современных композиторов) и их взаимодействия с произведениями других видов искусства.

Учебный предмет «Музыка» призван способствовать развитию музыкальности ребенка, его творческих способностей; эмоциональной, образной сферы учащегося, чувства сопричастности к миру музыки. Ознакомление в исполнительской и слушательской деятельности с образцами народного творчества, произведениями русской и зарубежной музыкальной классики, современного искусства и целенаправленное педагогическое руководство различными видами музыкальной деятельности помогает учащимся приобщаться к духовным ценностям музыкальной культуры. Разнообразные виды исполнительской музыкальной деятельности (хоровое, ансамблевое и сольное пение, коллективное инструментальное музицирование, музыкально-пластическая деятельность), опыты импровизации и сочинения музыки содействуют раскрытию музыкально-творческих способностей учащегося, дают ему возможность почувствовать себя способным выступить в роли музыканта.

Предмет «Музыка» направлен на приобретение опыта эмоционально-ценностного отношения обучающихся к произведениям искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, на усвоение первоначальных музыкальных знаний, формирование умений и навыков в процессе занятий музыкой.

Особое значение в основной школе приобретает развитие эмоционального отклика на музыку, ее образного восприятия в процессе разнообразных видов активной музыкальной деятельности, прежде всего исполнительской.

Занятия музыкой способствуют воспитанию и формированию у учащихся эмоциональной отзывчивости, способности сопереживать другому человеку, творческого самовыражения, художественного творческого мышления, воображения, интуиции, трудолюбия, чувства коллективизма.

Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение обучающихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности обучающихся входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование; различного рода импровизации (ритмические, вокальные,

пластические и т.д.). Помимо исполнительской деятельности, творческое начало обучающихся находит отражение в размышлениях о музыке (оригинальность и не традиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений), в художественных импровизациях (сочинение стихов, рисунки на темы понравившихся музыкальных произведений) и др.

В программе реализуется содержание по теме «Музыка и литература», где рассматриваются вопросы традиции и современности в музыке. Она обращена к воплощению в музыке проблемы вечной связи времён. Музыкальное искусство рассматривается сквозь призму вековых традиций, продолжающих свою жизнь и поныне. За основу берутся «вечные темы» искусства – мир сказки и мифы, мир человеческих чувств, мир духовных поисков, представляющие в нерасторжимом единстве прошлого и настоящего и утверждающие тем самым их непреходящее значение для музыкального искусства. Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трёхчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и художественной формы. Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

Музыка в современном мире: традиции и инновации. Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., её стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр.

Тема первого полугодия: «Музыка и литература» учащиеся 5 класса в 1 полугодии рассматривают связи музыки с жизнью: если музыка рождается жизнью, то она и сама способна воздействовать на жизнь, но только через человека. Учитель музыки обогащает представление ребят о жизненном содержании музыки через осознание ее преобразующей роли расширяет представление учащихся о роли музыки в жизни человека, в жизни человеческого общества.

Тема второго полугодия: «Музыка и изобразительное искусство». Во 2 полугодии учитель помогает учащимся ответить на вопрос: в чем заключается способность музыки оказывать влияние на человека, взаимосвязь музыки и изобразительного искусства. Для этого на уроках создаются проблемно-поисковые ситуации, когда перед учащимися ставятся различные творческие задания, выполнение творческих заданий предполагает анализ музыки, что заставляет ребят вслушиваться в произведение следить за изменением звучания и развитием музыкального образа, осознавать свои впечатления и делать выводы.

Виды музыкальной деятельности (разнообразны и направлены на полноценное общение школьников с высокохудожественной музыкой в современных условиях):

- размышления о музыке;
- художественные импровизации;
- самостоятельная индивидуальная и коллективная исследовательская (проектная) деятельность;
- исполнительская деятельность.

Музыкальный материал программы составляют: произведения академических жанров – инструментальные пьесы, романсы, хоровая музыка, фрагменты из опер, балетов, симфоний, концертов, а также многочисленный песенный репертуар, состоящий из народных песен, вокальных обработок классических вокальных и инструментальных произведений, произведений хоровой музыки, популярных детских, эстрадных, бардовских песен.

Содержание предмета музыка нацелена на формирование **коммуникативной компетенции**, неразрывно связана с социокультурными знаниями. Формирование коммуникативных умений предполагает владение музыкальной грамотой, знание музыкальной терминологии, формированием коммуникативной компетенции неразрывно связана и с социокультурными знаниями.

Цель программы: духовно-нравственное воспитание школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного формирования личности.

Задачи:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию музыкальной культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний;

- всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве;
- развивать интерес к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру; воспитывать культуру мышления и речи.

Место предмета в базисном учебном плане

Программа рассчитана для обучающихся МБОУ «Ново-Онохойская основная общеобразовательная школа» 5 класса.

Межпредметные связи просматриваются через взаимодействия музыки с литературой (стихотворения отечественных и зарубежных поэтов), изобразительным искусством (репродукции картин русских и зарубежных художников, памятники архитектуры), историей, МХК, русским языком (воспитание культуры речи через чтение и воспроизведение текста; формирование культуры анализа текста на примере приёма «описание»; умение задавать вопросы на конкретизацию, на логику рассуждения).

Организация данной программы опирается на следующие методы музыкального образования:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод художественного контекста;
- метод создания «композиций»;
- метод междисциплинарных взаимодействий;
- метод проблемного обучения.

Использование современных педагогических технологий делает обучение ярким, запоминающимся, интересным для учащихся, применяются информационно-коммуникативные и здоровьесберегающие технологии в преподавании музыки.

В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты, защита творческих проектов. В 5 классе предусматривается работа учащихся над исследовательской проектной деятельностью. Современный проект обучающихся – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности, исследовательских умений и навыков, общения в коллективе, формирования определенных личностных качеств. Для исследовательской проектной деятельности рекомендуются следующие темы: «Зачем сегодня классическая музыка?»; «Музыка на века – миф или реальность?», «Мои великие современники», «Может ли музыка говорить о вечном?» и др.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся обще учебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

При реализации содержания программы основными видами практической деятельности на уроке являются: I – слушание музыки, II – выполнение проблемно-творческих заданий, III – хоровое пение.

Программа по музыке адресована учащимся 5 класса МБОУ «Ново-Онохойская основная общеобразовательная школа» Заиграевского района Республики Бурятия.

Учебно-методический комплекс и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

УМК

- «Музыка.5 класс авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, на основе программы «Музыка.5-7 классы» авторы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, М.Просвещение, 2021)
- Методическое пособие «Музыка 5-6 классы для учителя М.Просвещение, 2020 г.
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» :6 класс»,М.Просвещение, 2019 г.
- фонохрестоматия для 6 класс 2 CD(mp3), М.Просвещение,2020г.
- Проектор, экран, баян, компьютер, портреты композиторов.

Список научно-методической литературы.

- «Музыка. Изо. МХК. Содержание образования» (сборник нормативно – правовых документов и методических материалов)., М.,ИЦ «Вентана – Граф»,2018г.
- «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2020г.
- «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2019г.
- Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2020г.
- «Музыкальное воспитание в школе» сборники статей под ред. Апраксиной О.А. выпуск №9,17.
- «Музыка в школе» № №1-3 - 20017г.,№№1-6 - 20018г., №№1-5 – 20019г.

MULTIMEDIA – поддержка предмета

- Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CDROM) Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
- Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»

Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

Информация о количестве учебных часов:

В Федеральном базисном учебном плане в 5 классе на предмет «Музыка» отводится 1 час в неделю (общий объем 35 часов).

I. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты:

Личностные результаты обучения, формируемые на учебном предмете «Музыка».

У обучающегося будут сформированы:

- знание государственной символики (герб, флаг, гимн),
- освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- уважение к культурным и историческим памятникам;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях

Обучающийся получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной позитивной самооценки и Я-концепции

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится:

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия;
- планировать пути достижения целей;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнении как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам реализации проектной деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- давать определение понятиям;
- осуществлять сравнение и классификацию;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;

- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей

обучающийся получит возможность для формирования:

- выделять альтернативные способы достижения цели выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам,

Обучающийся научится:

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

Обучающийся получит возможность научиться:

- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещения концертов, театров и др.;
- Воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театров и др.

Предметные результаты:

Планируемые результаты по разделу «*Музыка и литература*»

Обучающийся научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимно - дополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);

- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

Планируемые результаты по разделу «Музыка и изобразительное искусство»

Обучающийся научится:

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

Обучающийся получит возможность научиться:

- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещения концертов, театров и др.;
- Воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театров и др.

В образовательном процессе используется УМК под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой.

II. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Музыка»

раскрывается следующими содержательными линиями: «Музыка и литература: «Что роднит музыку с литературой», «Вокальная музыка», «Фольклор в музыке русских композиторов», «Жанры инструментальной и вокальной музыки», «Всю жизнь несу свою Родину в душе», «Писатели и поэты о музыке и музыкантах» и.т.д. «Музыкальное и изобразительное творчество: «Небесное и земное в звуках и в красках», «Что роднит музыку с изобразительным искусством », «Звать через прошлое к настоящему», «Музыкальная живопись и живописная музыка» и.т.д..

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, 35 часов на учебный год

III. Календарно-тематическое планирование.

№	Раздел, тема урока	К-во часов	Дата		Прим.
			По плану	Факт.	
Раздел I. (17 часов).					
1	Что роднит музыку с литературой	1			
2	Вокальная музыка	1			
3	Вокальная музыка	1			
4	Вокальная музыка	1			

5	Фольклор в музыке русских композиторов	1			
6	Фольклор в музыке русских композиторов	1			
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1			
8	Вторая жизнь песни	1			
9	Вторая жизнь песни	1			
10	«Всю жизнь мою несу родину в душе...»	1			
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1			
12	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1			
13	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1			
15	Опера-былина Н. А. Римского-Корсакова «Садко»	1			
16	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	1			
17	Музыка в театре, кино, на телевидении	1			
Раздел II. (18 часов).					
18	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	1			
19	Что роднит музыку с изобразительным искусством?	1			
20	Небесное и земное в звуках и красках	1			
21	«Звать через прошлое к настоящему»	1			
22	Музыкальная живопись и живописная музыка	1			
23	Музыкальная живопись и живописная музыка	1			
24	Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве	1			
25	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1			
26	Волшебная палочка дирижера	1			
27	Образы борьбы и победы в искусстве	1			
28	Застывшая музыка	1			
29	Полифония в музыке и живописи	1			
30	Музыка на мольберте	1			
31	Импрессионизм в музыке и живописи	1			
32	«О подвигах, о доблести, о славе...»	1			
33	«В каждой мимолетности вижу я миры...»	1			
34	Мир композитора	1			
35	Урок-концерт	1			

